

Казахская свадьба

Одним из наиболее интересных и значимых в казахской среде является брачный обряд, в котором, как в зеркале, отражаются национальные особенности казахского народа. По казахской традиции, не могут вступать в брак представители одного рода, состоящие в родстве менее, чем в седьмом колене. Такого рода ограничения способствуют предупреждению кровно-родственных отношений.

Брачное соглашение может достигаться двумя способами: путём договора между родителями той и другой стороны, когда глава семьи жениха едет с данным предложением к родителям невесты, или же сторона жениха уполномочивает на это близкого друга. Заключение подобного соглашения предусматривает с одной стороны определение соответствия имущественного положения той и другой стороны, а с другой – знакомство с матерью невесты. И это не лишено логики, казахская пословица гласит: «Мать – это тень дочери, у хорошей матери и дочь будет хороша».

Завершением брачного соглашения завершается первый акт обряда и определяется день, когда родители жениха и его ближайшие родственники должны будут подарить отцу невесты киіт – халат и другие подарки в зависимости от имущественного положения семьи. В этот день семья невесты организует пиршество с приглашением близких родственников, на котором уточняются все вопросы, связанные с предстоящей свадьбой. Обязательным ритуалом этого этапа обряда является забой коричнево-белоголового барана (ни в коем случае не чёрного), что является хорошим предзнаменованием. Во время той родственники жениха чинно восседают за дастарханом, а родственники невесты обслуживают их, подавая чай, кумыс, мясо. В конце пиршества гостей обносят чашей с айраном, в которую накрошены кусочки зажаренного курдюка, после чего проводят увеселительные игры девушек с юношами. Перед отъездом родственники невесты одаривают родственников жениха соответствующими подарками, ценность которых зависит от имущественного положения семьи.

Сторона жениха выплачивает семье невесты обусловленный калым, размеры которого находятся в строгом соответствии с имущественным положением семьи. Когда большая часть калыма выплачена, родственники жениха могут назначить день свадьбы.

При этом сторона жениха организует Жерыс-той, приглашая всех родственников посмотреть и оценить подарки, предназначенные жениху. Друзья и родственники также приносят подарки, дополняя тем самым недостоящую их часть. Казахи всегда оказывают помощь друг другу.

С завершением этого обряда сторона жениха уведомляет родственников невесты, что они готовы привезти свадебные подарки – джартыс. Получив такое извещение, семья невесты назначает день, когда она будет готова принять гостей. В этот день жених, сопровождаемый родителями, ближайшими родственниками родителей, своими братьями и сёстрами направляется к невесте. Не допускается, чтобы жених входил в дом своих будущих тестя и тёщи одновременно с родителями и старшими родственниками, поэтому, не доезжая до дверей дома 300-500 метров, он остаётся ждать. Родители невесты принимают родственников жениха и вводят их в дом, а подруги невесты, сопровождаемые молодыми женщинами, смеясь идут встречать жениха. В дверях его встречают тесть и тёща, которая из находящегося в её руках большого блюда разбрасывает над головой будущего зятя сладости, баурсаки и курт. Находящаяся вокруг молодёжь и ребятишки должны наперебой подбирать пищу с земли. Этот обряд называется «чашу» и означает, что родители невесты желают жениху счастья и процветания. В этот день сторона невесты режет барана и устраивает пир в честь будущего зятя. На второй день родственники невесты выбирают двух-трёх опытных молодых женщин разобрать подарки жениха и оценить их с целью определения их соответствия имущественному положению жениха. Кроме того, родственники жениха должны каждому из родственников невесты приподнести отдельный подарок, а матери невесты – выкуп за то, что она вскормила её грудью и предоставить соответствующее число баранов для организации свадебного пира в доме невесты.

После того, как жених будет встречен и войдёт в дом невесты, он может находиться с ними, либо в отдельной комнате веселиться с молодёжью. Однако при этом жених и невеста не должны разговаривать и контактировать между собой. Ночью же, когда все уснут, жена старшего брата невесты приводит её в отдельную комнату к жениху, сама же за свою работу получает значительную взятку.

После оценки свадебных подарков назначается день свадьбы. Сам свадебный обряд у казахов, в отличие от других мусульманских народов, не требует освящения муллой. Достаточно, чтобы половины жениха и невесты, а также все присутствующие пропели свадебную песню «Аужар». Слова этой песни могут быть различными но мелодия всегда одна. Песнь разделяется на пять частей: пролог, утешение, причитания, плач расставания, песнь снятия вуали. В первый день свадьбы в дом жениха приглашают старейшего члена рода, который даёт напутствие молодожёну, в честь него устраивается пир. На второй день отправляются за невестой. Прежде, чем невесту увезут, собираются все соседские юноши и девушки, для них ставят угощения и несколько певцов утешают невесту, исполняя свадебные песни «жар-жар», которые весьма разнообразны по содержанию, но смысл один – тоска по покидаемым местам.

Когда невеста подъезжает к дому будущего жениха, находясь в центре сопровождающих её лиц, она закрывает лицо вуалью, а встречающие её родители жениха разбрасывают над её головой курт, баурсаки и сладости. Войдя в дом жених и невеста отвешивают поклоны старшему поколению и гостям. Певец, в руках которого находится камча с вплетённой в неё красной нитью, начинает прославлять невесту и описывать принесённые ей дары, постепенно приподнимая покрывало, закрывающее её лицо. Этот обряд получил название «беташар». Содержание песни также произвольно, но в ней наряду с достоинствами невесты обязательно перечисляются обязанности жены: уважение старших и родственников мужа, преклонение перед мужем, оказание почёта и уважения гостям, постоянная улыбка на лице, забота о домашнем очаге ит.д. Этим свадебная церемония заканчивается.